**BIOGRAFIA – ÂNGELA DIAS**

Nasceu em Lisboa em 1976, onde vive e trabalha.

Fez o Plano de Estudos Básico em Pintura, Curso Avançado de Artes Plásticas e Projecto Individual no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual.

Participou em 2022 no programa de residências da Rama em Torres Vedras e em 2000 já tinha feito a residência com o apoio do intercâmbio entre Lisboa e Budapest Art Gallery.

Das exposições Individuais que fez destaco a “AB Manu(à mão) no Museu Geológico de Lisboa em 2016; “Geometrias ou Impressões Digitais dos Deuses” na Sá da Costa e “ Entre Presenças”na Mute - Plataforma de Arte Contemporânea, em Lisboa, no ano de 2017. Em 2021 fez a exposição “Céu Limpo” no mesmo espaço . Em 2024 está a realizar a “Meia Sombra” na Sá da Costa Arte, em Lisboa.

Expõe desde os anos 90 em exposições colectivas dos cursos que frequentou como de vários prémios, onde foi selecionada, tais como o Prémio de Pintura e Escultura D.Fernando em Sintra; como o 8ºPrémio Jovens Pintores Fidelidade Mundial na Culturgest ou no concurso “Jovens Pintores” no Palácio do Correio Velho em Lisboa. Destas exposições, destaco o “ Acervo em Setembro / Ângela Dias e Diogo Guerra Pinto” na galeria João Esteves de Oliveira em 2010 como da minha participação na Arte Lisboa, em 2011 com o Projecto - “Um olhar sobre Mitos e Lendas” representada pela galeria JEO na Fil, em Lisboa.

Apresenta obras na coleção do Ar.Co, na Coleção Luciano Benetton e CAC Málaga, na Coleção Figueiredo Ribeiro e na Coleçao João Esteves de Oliveira.